

SYLABUS PRZEDMIOTU/MODUŁU ZAJĘĆ*

1.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim oraz angielskim Miejskie i globalne style życia / Urban and Global Lifestyles
2.	Dyscyplina Nauki o kulturze i religii
3.	Język wykładowy polski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Kulturoznawstwa
5.	Kod przedmiotu/modułu
6.	Rodzaj przedmiotu/modułu do wyboru
7.	Kierunek studiów (specjalność) Studia Miejskie i Globalne
8.	Poziom studiów I stopień
9.	Rok studiów 3
10.	Semestr zimowy i letni
11.	Forma zajęć i liczba godzin konwersatorium, 30 w semestrze zimowym + 30 w semestrze letnim
12.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu brak
13.	Cele kształcenia dla przedmiotu W ramach kursu jego uczestnicy zapoznają się z różnymi praktykami kulturowymi przejawiającymi się w różnych obszarach życia codziennego.
14.	Treści programowe Z pomocą prowadzących zajęcia i dzięki zapoznaniu z wybranymi koncepcjami teoretycznymi, studenci będą mogli poznać kryjące się za modą, kuchnią, turystem czy serialową rozrywką – postawy, przekonania, wzory zachowań,

	normy i wartości. Istotne będą przy tym sposoby rozprzestrzeniania się i transformowania omawianych fenomenów.	
15.	Zakładane efekty uczenia się: student/studentka: - ma wiedzę ogólną dotyczącą zagadnień społecznych, tworzących podbudowę dla teoretycznej refleksji o kulturze; - zna i rozumie na poziomie podstawowym rolę refleksji o kulturze w kształtowaniu kultury; - ma podstawową wiedzę ogólną w następujących obszarach kulturoznawstwa: dzieje kultury i cywilizacji; psychospołeczny wymiar kultury; życie kulturalne i jego organizacja; komunikacja kulturowa i media; kultury artystyczne; wielokulturowości; kultura miejska; - ma elementarną wiedzę o relacjach zachodzących pomiędzy strukturami i instytucjami społecznymi działającymi w obszarze życia kulturalnego i jego organizacji; - ma pogłębioną wiedzę o współczesnym życiu kulturalnym i instytucjach kultury oraz funkcjonowaniu mediów oraz funkcjach, jakie pełnią w nowoczesnym społeczeństwie - formułuje i analizuje typowe problemy badawcze w zakresie kulturoznawstwa, umie dobrać do ich analizy odpowiednie metody i narzędzia, opracowuje i prezentuje wyniki, - rozumie, potrafi rozpoznawać i umie analizować zjawiska kultury we wszystkich jej obszarach w skali globalnej, regionalnej, państwowej i lokalnej przy pomocy właściwych metod oraz potrafi prezentować wyniki prowadzonych badań, - rozumie potrzeby kulturalne, docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe i ma świadomość odpowiedzialności za jego zachowanie - efektywnie organizuje własną pracę i krytycznie ocenia jej stopień zaawansowania, potrafi współpracować w grupie	K_W01 K_W02 K_W8 K_W13 K_W17 K_U05 K_U16 K_K04 K_K06
16.	Literatura obowiązkowa i zalecana - Siciński A., <i>Styl życia: koncepcje i propozycje</i>, Warszawa 1976. - Siciński A., <i>Styl życia: przemiany we współczesnej Polsce</i>, Warszawa 1978. - Simmel G., <i>Filozofia kultury</i>, Kraków 2007.	
17.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się:	

	- przedstawienie raportu	
18.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu: - ciągła kontrola obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć - wypowiedzi ustne podczas zajęć	
19.	Nakład pracy studenta	
	forma realizacji zajęć przez studenta	liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym:	30+30
	- ćwiczenia:	
	praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych)	20 + 20
	- przygotowanie do zajęć: zbieranie i opracowanie materiału badawczego	
	Łączna liczba godzin	50 + 50
	Liczba punktów ECTS (<i>jeśli jest wymagana</i>)	3 + 3